INCONTRI:
a tu per tu con la MUSICA
3 - 24 LUGLIO 2021
Direzione artistica: ROBERTO PORRONI

Sabato 3 luglio - ore 21

CHIOSTRO DI VOLTORRE - GAVIRATE

COLONNE SONORE, TANGO, CANZONI

JACOPO TADDEI	saxofono
ROBERTO PORRONI	chitarra

R. GALLIANO	Spleen - Tango pour Claude
J. S. BACH/C. GOUNOD	Preludio BWV 846
P.M. PUJOL	Pompeya
A. PIAZZOLLA	Fracanapa
R. DI MARINO	Tango
VANGELIS	Blade Runner: Love theme
G. BARBIERI	Ultimo tango a Parigi
B. HERRMANN	Taxi Driver
H. PASCOAL	Chorinho pra Ele
S. ENDRIGO	Io che amo solo te
P. DONAGGIO	Come sinfonia
B. MARTINO	Estate
H. PASCOAL	Bebe

Elaborazioni di R. Porroni

JACOPO TADDEI, nato nel gennaio '96 a Portoferraio (Isola d'Elba), a 17 anni si diploma al Conservatorio G. Rossini di Pesaro con dieci e lode e Menzione d'onore, per perfezionarsi poi al Conservatorio G. Verdi di Milano. E' stato premiato come Primo Assoluto in 21 competizioni internazionali e nazionali, tra cui il Primo Premio Claudio Abbado nel 2015. Ha suonato da solista con la Filarmonica della Scala, diretto da Daniele Gatti e Riccardo Chailly, con l'Orchestra dei Solisti di Mosca, diretto da Yuri Bashmet, con l'Orchestra Sinfonica dei Conservatori Italiani, diretto da Bruno Aprea. Ha tenuto recital solistici in tutta Italia, in Europa e negli Stati Uniti.

ROBERTO PORRONI è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in America, in Medio Oriente, in Estremo Oriente, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, e suonando per le maggiori istituzioni concertistiche. Intensa è la sua attività discografica (ha inciso tredici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini).

Martedì 13 luglio - ore 21

CORTILE PALAZZO DEL BROLETTO - GALLARATE

MUSICA E POESIA: Antonia Pozzi e Antonetta Carrabs

SUSANNA SIGNORINI e ROBERTO PORRONI chitarra
ELDA OLIVIERI attrice

Antonia Pozzi è stata un vero "caso letterario" della letteratura italiana del '900. La sua poesia è rimasta quasi dimenticata per un cinquantennio dopo la sua scomparsa, per venire riscoperta e rivalutata in modo clamoroso negli ultimi decenni del secolo scorso. Oggi è ritenuta una delle voci poetiche più importanti del Novecento letterario italiano. Accanto alle poesie di Antonia Pozzi, le liriche di una delle più valenti poetesse contemporanee, Antonetta Carrabs, che in questi anni ha sentito "rivivere" dentro di sé la emotività di Antonia Pozzi e ha scritto una raccolta di poesie di recentissima pubblicazione dedicate proprio ad Antonia.

F. REBAY	Variazioni su una Sarabanda di Haendel
J. DUPLY	La De Drummond
F. COUPERIN	Les barricades mysterieuses
D.M. PUJOL	Cafè para dos
A. PIAZZOLLA	Fracanapa - Libertango
S. ASSAD	Summer Garden Suite: *Farewell - Friends - Walking on a bridge - A search*
F. GARCIA LORCA	Zorongo - Anda Jaleo

SUSANNA SIGNORINI si è diplomata in chitarra classica presso il Conservatorio G. Verdi di Milano e successivamente ha conseguito presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza il Diploma Accademico di secondo livello. Si è laureata con il massimo dei voti in Discipline Arti Musica Spettacolo (DAMS), presso l'Università di Bologna. È docente di chitarra presso il Liceo Musicale Tenca di Milano. Ha al suo attivo concerti come solista e in gruppi cameristici.

ROBERTO PORRONI è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in America, in Medio Oriente, in Estremo Oriente, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, e suonando per le maggiori istituzioni concertistiche. Intensa è la sua attività discografica (ha inciso tredici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini).

ELDA OLIVIERI v. concerto 24 luglio

Sabato 17 luglio - ore 21

CORTILE DEL PALAZZO MUNICIPALE - CASTELLANZA

ASTOR PIAZZOLLA: 100 anni per il re del tango

CUARTET

ROBERTO PORRONI	chitarra
ADALBERTO FERRARI	clarinetto
MARIJA DRINCIC	violoncello
MARCO RICCI	contrabbasso

A. PIAZZOLLA

Tango Apasionado - Leonora's love theme
Milonga picaresca

Milonga del angel - Cité Tango - Chau Paris

Tango Ballet

Tristeza de un doble A - Michelangelo 70 - Libertango

Elaborazioni di R. Porroni

CUARTET è un originale ensemble che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti, Pixinguinha e di proporre gli aspetti meno noti della musica di Piazzolla.
La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando grandi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi.
I loro CD Brasilar e il nuovissimo Piazzolla "nascosto" hanno avuto vivo successo di pubblico. Lo scorso anno hanno hanno riportato alla luce, riscuotendo vivissimo successo, un capolavoro dimenticato di Astor Piazzolla The Rough Dancer and the Cyclical Night, registrato nel CD dedicato al grande maestro argentino.

Sabato 24 luglio - ore 21

CORTILE DEL PALAZZO MUNICIPALE - CASTELLANZA

TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE

DANTE 2021

ELDA OLIVIERI attrice
CARLO BALZARETTI pianoforte

Le rime amorose di Dante sono il nucleo espressivo di questo evento che abbina la poesia immortale del Vate a musiche di tematiche legate all'amore.
Al centro della narrazione la Vita Nuova, le cui rime furono scritte da Dante tra il 1283 (un Dante appena diciottenne) e il 1291.
Interpreti di questo percorso sono due grandi artisti del nostro tempo, il pianista Carlo Balzaretti applaudito nelle platee di tutto il mondo, e l'attrice Elda Olivieri, un nome di spicco nel teatro italiano.
Un intreccio di grande suggestione tra versi danteschi e musiche di Mozart, Beethoven, Chopin, Schumann, Gershwin.

ELDA OLIVIERI nei 40 anni della sua articolata carriera, intrapresa in età giovanissima, spazia dal teatro alla televisione, dagli sceneggiati radiofonici alla pubblicità, dal doppiaggio per cinema e televisione, alla direzione di doppiaggio per Rai, Cecchi Gori, Medusa Film, Istituto Luce, Sky, Sky Arte, Cartoon Network, Boing, DeaKids le principali emittenti televisive terrestri e satellitari e per il cinema.
Ha lavorato in teatro e in televisione al fianco di alcuni dei più importanti interpreti della storia dello spettacolo: da Rossano Brazzi a Ugo Pagliai, da Andrea Giordana a Milena Vukotic, da Ernesto Calindri a Ottavia Piccolo, da Tullio Solenghi a Gioele Dix.
Nota e apprezzata voce di volti e personaggi famosi (Fanny Ardant, Charlotte Rampling, Judy Garland, Ally Mc Beal, Lara Croft, solo per citarne alcuni). Ottiene come interprete, drammaturga e regista il Premio Franco Enriquez 2007 per lo spettacolo - Vita Virginia, dai carteggi e dai diari di Virginia Woolf e Vita Sackville-West.

CARLO BALZARETTI, personalità musicale poliedrica, ha iniziato in giovanissima età l'attività concertistica, tenendo numerosissimi recital pianistici e cameristici, prendendo parte a trasmissioni televisive per la Rai e svolgendo un significativo ruolo nell'ambito dell'istruzione e della diffusione della musica classica in Italia.
Si è diplomato presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano con Alberto Mozzati, Paolo Bordoni, Angelo Corradini, Danilo Lorenzini e Azio Corghi, affiancando studi musicologici, umanistici e di direzione d'orchestra. Si é assai presto imposto nel panorama del concertismo internazionale vincendo primi premi assoluti in diversi concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali il „Maria Canals" di Barcellona. Svolge attività concertistica solistica e cameristica in tutto il mondo. Rilevante successo di pubblico e critica hanno suscitato i concerti che Balzaretti ha tenuto in Italia suonando il pianoforte di Horowitz, così come le tournée con il celebre clarinettista Gervase de Peyer e in Italia e i recenti concerti in Cina. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche.

ARTISTI

CUARTET

JACOPO TADDEI - ROBERTO PORRONI

SUSANNA SIGNORINI - ROBERTO PORRONI

CARLO BALZARETTI

ELDA OLIVIERI

con il contributo di:

FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VARESOTTO ONLUS

Comune di Gavirate

Città di Gallarate
Assessorato alla Cultura

CITTÀ DI CASTELLANZA
Assessorato alla Cultura

si ringrazia:

PROVINCIA di VARESE

YAMAHA MUSIC EUROPE

AMS
AMUSEMENT MACHINES SERVICE SRL
Gavirate

Sedi dei concerti:

COMUNE DI GAVIRATE
Chiostro di Voltorre
Piazza Chiostro, 23, 21026 Gavirate VA
in caso di maltempo presso ***Auditorium di Gavirate***
Via E. Fermi, 14, 21026 Gavirate VA

COMUNE DI GALLARATE
CORTILE PALAZZO DEL BROLETTO
Via Cavour, 2, 21013 Gallarate VA
in caso di maltempo presso ***Museo MAGA***
Via De Magri, 1, 21013 Gallarate VA

COMUNE DI CASTELLANZA
CORTILE PALAZZO MUNICIPALE
Via delle Rimembranze, 4, 21053 Castellanza VA
in caso di maltempo presso ***Chiesa Parrocchiale San Giulio***
Via Vittorio Veneto, 2, 21053 Castellanza VA

ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO

INGRESSO GRATUITO
CON PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

Per prenotare inviare nome, cognome,
numero di telefono ed indirizzo mail a:
biglietteria@amduomo.it
oppure via WhatsApp 351 8962224

info:www.robertoporroni.it