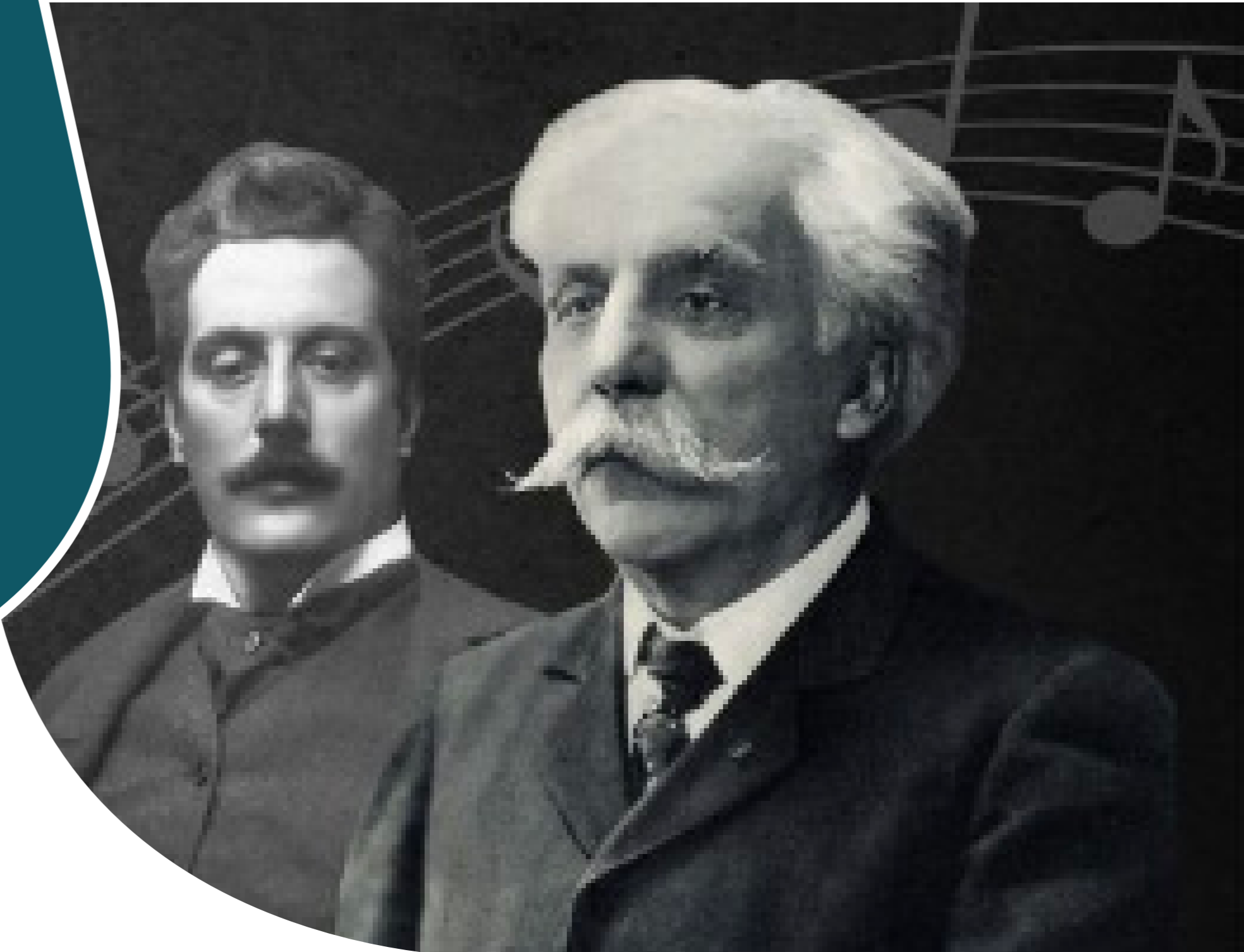




PUCCINI, FAURÉ e i «maîtres de charme» del primo Novecento

1924
-
2024



IV edizione - a.a. 2023-24

La Stagione Concertistica

- 6 dicembre 2023 ore 20.30
Gala Concert | Premio delle Arti 2023
Fabio De Bortoli, Beatrice Distefano,
Luca Giola, Elisabetta Massironi, pianoforte
- 21 dicembre 2023 ore 20.30
Concerto di Natale
Concerto a cura degli Studenti del Conservatorio,
Coro del Conservatorio, Andrea Cappellari, dir.
Giacomo Mezzalira, pianoforte
- 26 gennaio 2024 ore 20.30
«A che serve la Memoria?»
Relatore: Enzo Fiano | moderatore: Silvia Del Zoppo
Classi di Canto | Giulio Pagano, pianoforte
- 7 febbraio 2024 ore 20.30
Rapsodia in blu | Concerto d'inaugurazione
Musiche di Gershwin e Williams
Orchestra Fiati del Conservatorio
Luca Seccafieno, dir., Emanuele Piovesan, pianoforte
- Replica: 17 febbraio ore 17.00
Casa delle Arti, Cernusco S/N (MI)
Festival delle Orchestre dei Conservatori lombardi
- 21 febbraio 2024 ore 20.30
*L'eredità di Puccini e Fauré nella canzone d'arte
italiana e nella chanson d'Oltralpe*
Anna Maria Sarra, soprano
Federico De Lauro, pianoforte
- 25 febbraio 2024 ore 17.30
La radice invisibile
Musiche di Chopin, Debussy, Field, Fauré
In collaborazione con il Festival Filosofarti
- 20 marzo 2023 ore 20.30
Fauré e il flauto: composizioni e ispirazioni
Musiche di Fauré, Chaminade, Poulenc, Godard, Enescu
Andrea Manco, flauto
Irene Veneziano, pianoforte
- 10 aprile 2024
Souvenirs de France
Musiche di Poulenc, Fauré, Debussy, Ravel
Francesco Di Marco, pianoforte
- 17 aprile 2023 ore 20.30
Hommage à Guillou
Con il patrocinio di Augure Editions
Musiche di Guillou, Debussy, Rachmaninov
Luca Bruno, percussioni
Martin Kovarik & Davide Macaluso, pianoforti

- 8 maggio 2024
Il violoncello tra Impressionismo e mélodies francesi
Massimiliano Martinelli, violoncello
Irene Veneziano, pianoforte
- 14-15 maggio 2024
Puccini e l'esotismo francese
BIP | BLM Erasmus+ Project, 3ª edizione
In collaborazione con: Accademia di Musica di
Lubiana, Southern Maine University di Portland,
Conservatorio "Boito" di Parma
- 22 maggio 2024 ore 20.30
Gianni Schicchi
Opera comica in un atto di Giacomo Puccini,
libretto di Gioacchino Forzano
Classi di canto e Orchestra Fiati
dir. M° Luca Seccafieno
- 27 maggio 2024 ore 20.30
Concerto pianistico
Denk Fuke, studentessa del Conservatorio di Gallarate
e del Central Conservatory of Music di Pechino
- 29 maggio 2024 ore 20.30
Gli improvvisi di Fauré e Scriabin.
Germogli di una nuova estetica
Andrea Micucci, pianoforte
- 30 maggio 2024 ore 20.30
*Eredità musicali. Musiche per flauto e piano
di Fauré, dei suoi maestri e dei suoi allievi*
a cura della Classe di Flauto
- 6 giugno 2024 ore 20.30
Fauré e Debussy. Préludes
a cura delle Classi di Pianoforte
- 12 giugno 2024 ore 20.30
Résonances parisiennes
Musiche di Fauré, Ravel, Debussy, Albéniz
Maria Clementi, pianoforte
- 13 giugno 2024 ore 20.30
Puccini, Ponce, Tansman
Musiche di Puccini, Ponce, Tansman,
Castelnuovo-Tedesco, De Falla
a cura delle Classi di Chitarra
- 20 giugno 2024
I percussionisti del Conservatorio
Musiche di Reich, Sollima, Spivack, Cogollos, Argenziano
a cura della Classe di percussioni
- 21 giugno 2024
Giornata della musica | In viaggio con Cilea
In collaborazione con Regione Liguria, Comune di
Varazze e Conservatorio "Cilea" di Reggio Calabria

Masterclass e incontri

- 13 marzo 2024 ore 19.00
Inaugurazione Vinyl Vintage Venue - 2ª edizione
Torna, nei mercoledì di marzo, aprile e maggio,
la rassegna di ascolto di vinili e presentazione
di novità discografiche... con una sorpresa!
 - 20 marzo 2024
Raccontare la musica?
Strumenti e metodi della divulgazione informata
Docente: Barbara Romano
 - 22 marzo 2024
Il "Puccini" si presenta
Open Day del Conservatorio "Puccini"
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria:
produzione@issmpuccinigallarate.it
 - 22-23 marzo 2024
Masterclass di Tromba
Docente: Marco Toro
 - 27 marzo 2024
La musica a programma nel Novecento.
Le Sonate per Chitarra di Hans Werner Henze
Docente: Andrea Ferrario
 - 9 Aprile 2024
Masterclass di Pianoforte
Docente: Elyane Laussade
in collaborazione con il
Conservatorio "Vecchi Tonelli" di Modena
 - 24 aprile 2024
Giornata della chitarra
a cura delle Classi di Chitarra
di Marco Bonfanti e Emiliano Castiglioni
- Per maggiori informazioni
e restare sempre aggiornato,
consulta il nostro sito e i nostri canali social!*

Teatro del Popolo
via Palestro 5 | Gallarate
ingresso gratuito

