Città di
GALLARATE
Assessorato alle Attività Formative

HIC
Hub Istituti Culturali
Città di Gallarate

Museo MA*GA
Biblioteca Majno

Con il patrocinio di
Regione Lombardia

duemilalibri

giornate del libro e dell'autore-XXVII edizione



Dante - 2026 Andrea Crespi

Dal 23 al 29 novembre 2026

via De Magri, 1 - Gallarate

Un'iniziativa di
203 VARESECULTURA

Capofila
PROVINCIA di VARESE

Con il contributo di
Fondazione CARIPLO

Città di GALLARATE

Care concittadine e cari concittadini,

ci sono appuntamenti che, con il passare degli anni, diventano parte integrante della storia e dell'identità di una città. DuemilaLibri è senza dubbio uno di questi: una manifestazione che continua a rinnovarsi, mantenendo intatta la capacità di coinvolgere, incuriosire e avvicinare le persone al mondo della cultura.

Anche nel 2026 Gallarate torna a essere protagonista di un percorso fatto di parole, idee e incontri, un'occasione preziosa per scoprire nuovi punti di vista e lasciarsi sorprendere da storie capaci di far riflettere ed emozionare.

In un tempo in cui tutto scorre sempre più velocemente, la lettura ci offre la possibilità di fermarci, approfondire e sviluppare un pensiero critico. Iniziative come DuemilaLibri rendono la cultura accessibile e condivisa, creando occasioni di incontro tra autori, lettori, studenti e appassionati e confermando la volontà della nostra comunità di investire nella conoscenza e nelle nuove generazioni.

Un ringraziamento sincero va a tutti coloro che contribuiscono alla realizzazione di questa manifestazione, dagli organizzatori alle realtà che la sostengono fino al pubblico che, anno dopo anno, ne conferma il successo.

L'augurio è che anche questa edizione possa lasciare in ciascuno di noi una riflessione, una scoperta o semplicemente il desiderio di aprire un nuovo libro.

Buon DuemilaLibri 2026 a tutti!

Il Sindaco
Andrea Cassani

Città di GALLARATE

DuemilaLibri è molto più di una rassegna letteraria: è un'occasione per incontrarsi, ascoltare e lasciarsi sorprendere.

Ho voluto dare vita a un appuntamento capace di parlare a tutti, di emozionare e offrire nuovi spunti di riflessione. Un programma ricco di voci e di temi, costruito con attenzione e passione.

Il mio desiderio è che il pubblico esca da ogni incontro piacevolmente colpito dalla qualità delle proposte e, soprattutto, umanamente e culturalmente arricchito.

E mi piace pensare che nasca anche il desiderio di portarsi a casa un libro, perché leggere significa alimentare la fantasia, arricchire il linguaggio e scoprire nuovi modi di guardare il mondo.

È questo il senso più autentico della cultura in cui credo: seminare idee, stimolare il pensiero e contribuire alla crescita di un'intera comunità.

È con questo spirito che vi invito a vivere DuemilaLibri, con la curiosità e l'entusiasmo di chi sa che ci sono incontri che lasciano il segno.

Claudia Maria Mazzetti
Assessore alle Attività Formative

La poetessa Wisława Szymborska dice: «leggere libri è il gioco più bello che l'umanità abbia inventato». Sono d'accordo. Su tutto. Sul fatto che la lettura sia il gioco più bello di tutti e quindi anche sul fatto che la lettura sia un gioco. Le regole sono facili, leggere. Le partite: infinite.

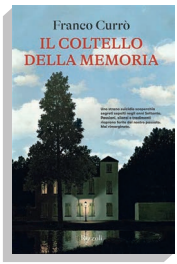
DuemilaLibri permette di partecipare a questo gioco - il più bello - e di illuminarsi alla luce delle storie. Perché la letteratura la fanno i lettori. E allora buona letteratura. Le storie sono un gioco, è per questo che sono una cosa così seria.

Alessandro Barbaglia
Curatore

duemilalibri
Anteprima

martedì 17 novembre

ore 20.00



con prenotazione

FRANCO CURRÒ

IL COLTELLO DELLA MEMORIA (RIZZOLI)

Un critico cinematografico legato al Sessantotto viene trovato morto a Milano. Per la polizia è suicidio. Per suo figlio Pietro, indagare significa fare i conti con un padre assente e gli ideali traditi di una generazione.

A dialogo con: **Gabriele Ceresa**

ore 21.00



con prenotazione

FEDERICO RAMPINI

ARGENTO VIVO. LONGEVITÀ, LA RIVOLUZIONE INCOMPRESA DEL NOSTRO TEMPO (MONDADORI)

Viviamo più a lungo, ma continuiamo a raccontare la longevità come una sciagura. Federico Rampini sfida il catastrofismo demografico e invita a scoprire nei secondi cinquant'anni una stagione di libertà e possibilità.

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri

lunedì 23 novembre

ore 18.30



con prenotazione

BEPPE SEVERGNINI

BRONTOLO E LA MAGNOLIA. L'ARTE DI SOPRAVVIVERE POETICAMENTE (RIZZOLI)

Una vecchia casa, una magnolia secolare, un nano da giardino. Beppe Severgnini ci invita a guardare il tempo che passa con curiosità, ironia e poesia.
Perché sopravvivere poeticamente è possibile.
A dialogo con: **Alessandro Barbaglia**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri



ore 21.00

lunedì 23 novembre

con prenotazione

FULVIO MARINO

NEL FORNO DI CASA. LE MIE RICETTE PER TUTTI (SLOW FOOD EDITORE)

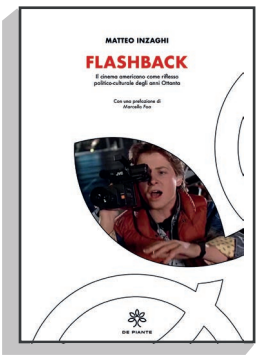
Il profumo del pane appena sfornato, il piacere di una focaccia condivisa. Fulvio Marino raccoglie 186 ricette tra pani, pizze, dolci e lievitati.
Un invito a riscoprire il gusto e la gioia di mettere le mani in pasta.
A dialogo con: **Alessandra Zambelli**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri

martedì 24 novembre

ore 18.30





con prenotazione

MATTEO INZAGHI

FLASHBACK - IL CINEMA AMERICANO COME RIFLESSO POLITICO-CULTURALE DEGLI ANNI OTTANTA (DE PIANTE)

GABRIELE NIOLA

FARE FILM È UN INFERNO. FOLLIE, ECCESSI E DISASTRI CHE HANNO FATTO GRANDE IL CINEMA AMERICANO (UTET)

Dietro ogni film si nasconde non solo lo specchio della società ma anche follie e imprese impossibili.
Due libri per scoprire l'evoluzione e il caos della fabbrica dei sogni.
A dialogo con: **Roberto Manassero**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri

martedì 24 novembre

ore 21.00



con prenotazione

GIORGIO TERRUZZI

LA MIA STORIA (RIZZOLI)

Nove titoli mondiali, rivalità leggendarie, vittorie e cadute.
Valentino Rossi si racconta a Giorgio Terruzzi senza filtri: le sfide in pista, gli amici, le paure e una nuova vita oltre il traguardo.
A dialogo con: **Michele Dalai**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri



ore 18.30

mercoledì 25 novembre

con prenotazione

FABIO VOLO

VIENI, TORNIAMO A CASA (MONDADORI)

Lorenzo crede che le grandi sorprese della vita siano finite.
Poi incontra Aurora, libera e fragile, e l'amore lo travolge come alla prima cotta.
Per ritrovarsi, dovrà imparare a perdere il controllo.
A dialogo con: **Alessandro Barbaglia**

Teatro Condominio - Via Teatro, 5

duemilalibri

giovedì 26 novembre

ore 18.30



con prenotazione

TIZIANO SCARPARO

NULLA È VIETATO. SETTE SETTIMANE PER TORNARE IN FORMA SENZA SACRIFICI INUTILI (MONDADORI)

«Da lunedì inizio»: quante volte lo abbiamo detto? Tiziano Scarparo propone sette settimane e sette abitudini per ritrovare il benessere senza diete punitive. Perché cambiare davvero comincia dai piccoli gesti.

A dialogo con: **Stefania Broglia**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri





ore 21.00

giovedì 26 novembre

con prenotazione

LIBERI O IMPEGNATI?
LIBERI PERCHÉ IMPEGNATI

CHIARA GAMBERALE

LIBERI TUTTI (FELTRINELLI)

MATTEO LANCINI

A VOLTE TI AMO.
LA RIVOLUZIONE DEI RAPPORTI NEL MONDO FRAGILE DELLE NUOVE GENERAZIONI (EINAUDI)

Chiara Gamberale indaga i segreti degli adulti e le ferite dell'infanzia in un romanzo teso e sorprendente. Matteo Lancini esplora le nuove relazioni, tra desiderio d'intimità, paura di legarsi e bisogno di autonomia.

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri



ore 18.30

venerdì 27 novembre

con prenotazione

MILENA PALMINTERI

LE ALI IN UNA STANZA (BOMPIANI)

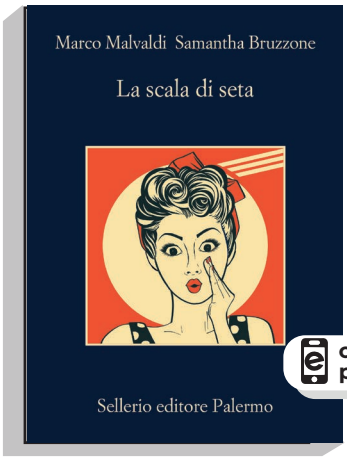
Palermo, 1914. Giulio sogna di trasformare l'Hotel Kemonia in un luogo meraviglioso, mentre Irene cerca la libertà.
Guerre, malattia e mafia segneranno il destino della loro famiglia. Una saga di amore e resistenza.
A dialogo con: **Barbara Cottavoz**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri

venerdì 27 novembre

ore 21.00



con prenotazione

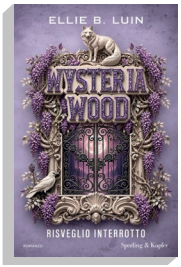
MARCO MALVALDI E SAMANTHA BRUZZONE

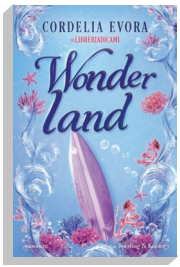
LA SCALA DI SETA (SELLERIO)

Una donna muore investita sulle strisce pedonali. Un campione d'intonaco potrebbe svelare la verità.
A Pisa, Serena e Corinna seguono gli indizi tra misteri di famiglia, chimica e segreti nascosti in un antico palazzo.
A dialogo con: **Camilla Ronzullo**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri









ore 10.30

sabato 28 novembre

con prenotazione

PANEL ROMANCE SPERLING

CHARLOTTE ROSE
GINGER JACKIE
ELLIE B. LUIN
CORDELIA EVORA

A dialogo con: Martina Levato

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri





ore 14.00

sabato 28 novembre

con prenotazione

Tisana Ricola con l'autore

ENRICO GALIANO

IL MIO MIGLIORE AMICO È UN FANTASMA (SALANI)

Lilla è stata bocciata e nella villa di famiglia accadono cose inspiegabili. Poi, in soffitta, compare Nilo: un ragazzo pieno di segreti. Insieme affronteranno un mistero che viene da lontano.

IL CUORE NON VA A DORMIRE (EINAUDI)

Sasha ha sedici anni e si innamora di un professore. Alessandra ha una vita ordinata, finché un murale riapre una ferita. Due donne, due età, una storia sull'amore che non smette di farsi sentire.

A dialogo con: **Sara Cappelletti**

HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri



ore 15.00

con prenotazione

sabato 28 novembre

CSABA DALLA ZORZA

IO SONO ADELE (MARSILIO)

A sessant'anni Adele lascia Milano per lavorare come governante in Provenza.
Mentre rimette insieme i pezzi di una famiglia, deve affrontare il proprio passato. E trovare il coraggio di essere felice.
A dialogo con: **Petunia Ollister**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri

sabato 28 novembre

ore 16.30



con prenotazione

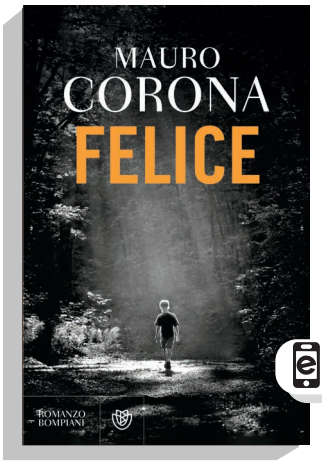
TOMMASO EBHARDT

FERRARI (SPERLING & KUPFER)

Dal mito di Enzo Ferrari alle sfide del presente: Tommaso Ebhardt racconta il Cavallino Rampante, simbolo dell'ingegno italiano.
Una storia di motori, ambizione e impresa che ha conquistato il mondo.
A dialogo con: **Beppe Salmetti**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri



ore 18.30

sabato 28 novembre

con prenotazione

MAURO CORONA

FELICE (BOMPIANI)

Nel 1968 Felice Corona parte per la Germania in cerca di fortuna e non torna più. Quasi sessant'anni dopo, suo fratello Mauro gli restituisce la parola.
Un dialogo impossibile, struggente, tra memoria e assenza.
A dialogo con: **Enrico Camanni**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri



ore 21.00

con prenotazione

sabato 28 novembre

CARLO LUCARELLI E GIAMPIERO RIGOSI

CÀGNAZ (MONDADORI)

A Rimini l'ispettore Càgnaz vive su una barca, indaga a modo suo e sogna di incastrare una boss della 'ndrangheta.
Con un collega agli antipodi, affronta i segreti della Riviera tra crimine, ironia e ferite nascoste.
A dialogo con: **Lara Giorcelli**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri



ore 10.30

domenica 29 novembre

con prenotazione

MARTINA COLOMBARI

IL CAMBIAMENTO SEI TU. IL MIO METODO PER ALLENARE CORPO, MENTE E VOLONTÀ (SPERLING & KUPFER)

Il benessere non è una formula magica, ma una scelta quotidiana. Martina Colombari racconta il suo metodo per prendersi cura di corpo e mente, tra movimento, alimentazione, sonno e consapevolezza.
A dialogo con: **Silvia Giovannini**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri

domenica 29 novembre

ore 12.30



con prenotazione

Brunch con l'autore
prenotazione obbligatoria

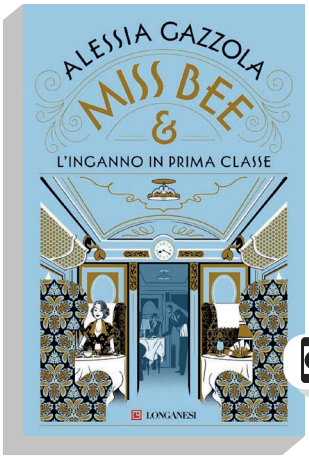
PAOLA BARBATO

DOVE RINASCE IL SOGNO (HARPERCOLLINS)

New York, 1942. Attila tiene vive le storie di Christmas e della sua gang, mentre Ruth affronta gli orrori della guerra.
Paola Barbato raccoglie l'eredità di Luca Di Fulvio in un romanzo sui sogni che resistono.
A dialogo con: **Sara Trezzi**

HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri



ore 15.00

domenica 29 novembre

con prenotazione

ALESSIA GAZZOLA

MISS BEE E L'INGANNO IN PRIMA CLASSE (LONGANESI)

Miss Bee parte per Parigi per aiutare la sorella Clara. Ma su un altro treno, partito da Londra, avviene un delitto. Un nuovo mistero in cui i segreti più difficili da svelare sono quelli del cuore.

A dialogo con: **Valentina Petri**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri



ore 17.00

con prenotazione

domenica 29 novembre

ALBERTO PELLAI

TI FARÒ CORRERE IN SALITA. COME E PERCHÉ EDUCARE ALLA FATICA LE NUOVE GENERAZIONI (MONDADORI)

Proteggere i figli da ogni difficoltà li aiuta davvero a crescere? Alberto Pellai invita genitori ed educatori a riscoprire il valore della fatica, dei limiti e dei no che preparano alla libertà.

A dialogo con: **Alessandro Barbaglia**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri



ore 19.00

domenica 29 novembre

con prenotazione

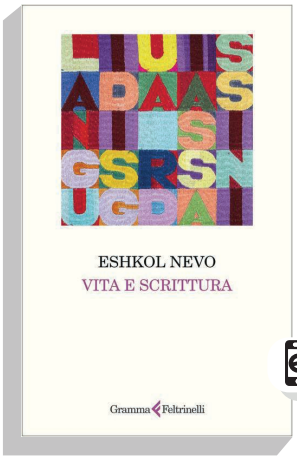
FERNANDO ARAMBURU

MAITE (GUANDA)

San Sebastián, 1997. Mentre l'ETA sequestra Miguel Ángel Blanco, Maite ritrova la sorella Elene. Quattro giorni di confidenze e segreti in cui la violenza della storia irrompe nella vita di una famiglia.
A dialogo con: **Alessandra Tedesco**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri



ore 21.00

domenica 29 novembre

con prenotazione

ESHKOL NEVO

VITA E SCRITTURA (GRAMMA FELTRINELLI)

Svela le pietre miliari sulle quali l'autore ha edificato il suo edificio narrativo, fatto di storie uniche e personaggi memorabili che rendono queste pagine una vera raccolta di racconti.
A dialogo con: **Marta Perego**

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

duemilalibri
per la scuola e i ragazzi

lunedì 23 novembre
ore 10:30

FABRIZIO SILEI
E ANTONIO VASSALLO

NEGLI OCCHI DI GIOVANNI.
STORIA DI UN RAGAZZO DI CAPACI (IL CASTORO)

23 maggio 1992. Antonio Vassallo, con una macchina fotografica, è tra i primi a raggiungere il luogo della strage di Capaci. Una storia vera.

Teatro Condominio - via Teatro, 5

mercoledì 25 novembre
ore 10:30

AMALIA ERCOLI FINZI,
ELVINA FINZI E TOMMASO TIRELLI

POLVERE DI STELLE (MONDADORI)

In uno chalet nel bosco, una nonna scienziata accompagna otto nipoti in un viaggio tra comete, pianeti e buchi neri.

Teatro Condominio - via Teatro, 5

giovedì 26 novembre
ore 10:30

MARCO BALLARÈ

CON PAROLE TUE. VIAGGIO FRA LE ETIMOLOGIE E I MODI DI DIRE PIÙ CURIOSI DELLA LINGUA ITALIANA (GRIBAUDO)

Marco Ballarè ci accompagna tra etimologie, modi di dire e sorprendenti storie nascoste nelle parole di ogni giorno.

Sala Arazzi - HIC - Via De Magri, 1

#fuoriprogramma

Appuntamenti nelle scuole

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE - appuntamento
per le scuole primarie I.C. Gerolamo Cardano
ANGELO MOZZILLO
CLAMOROSA. LA BAMBINA ALLERGICA ALLE BUGIE
(BATTELLO A VAPORE)

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE - appuntamento
per le scuole secondarie di primo grado I.C.
Gerolamo Cardano
ANTONIO FERRARA
LOVERS ROCK (DE AGOSTINI)

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE - appuntamento
per le scuole primarie I.C. Dante
LUCA CHIEREGATO
LA BAMBINA A MATITA (MONDADORI)

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE - appuntamento
per le scuole secondarie di primo grado I.C. Dante
ANNALISA STRADA
ALLE MEDIE SENZA CELLULARE (BATTELLO A VAPORE)

VENERDÌ 27 NOVEMBRE - appuntamento
per le scuole primarie I.C. Ponti
LUCA AZZOLINI
ADRIANO OLIVETTI. L'INDUSTRIALE DEL POPOLO (EL)
e per le scuole secondarie di primo grado I.C. Ponti
ALESSANDRO BARBAGLIA
SCUSA MA RESTO QUI (MONDADORI)

#fuoriprogramma

Tutti gli eventi sono a **INGRESSO GRATUITO**
fino a esaurimento posti
PRENOTAZIONE CONSIGLIATA su **Eventbrite**

eventbrite

Eventuali variazioni del programma saranno comunicate sul sito
www.duemilalibri.eu
Info: 331.2664097
Seguici anche su @duemilalibri

Art Cafè sarà aperto da martedì a domenica escluso il mercoledì
Prenotazione telefonica 0331.706063

In collaborazione con

MA*GA

BIBLOS MONDADORI

RACCÒNTATI LIBRI SU MISURA

Sponsor

SEA Milan Airports

BCC BUSTO GAROLFO E BUGUGGIATE
GRUPPO BCC ICCREA

Sponsor tecnici

irca DISTRIBUZIONE

Ricola

Un'iniziativa di

2030 VARESECULTURA

Capofila

PROVINCIA di VARESE

Con il contributo di

Fondazione CARIPLO

stampa Grafica Q-Print

Opera in copertina: Andrea Crespi
Tutti i diritti sono riservati

Organizzazione: Ufficio Cultura
Grafica: Ufficio Comunicazione

Foto: fotoclub il sestante